

# Barbara Burger



geboren am 8. Februar 1973 in Bern

## Biographie

- seit 2013 Leiterin und Geschäftsführerin der beiden Kinderfilmklubs „Die Zaublaterne“ in der Stadt Bern
- 2009 Gründung und Mitinhaberin FAIR&UGLY filmproduktion GmbH, Bern
- 2006 Praktikum beim tpc, Zürich Produktionsassistentin beim Dokumentarfilm «Bauern zum Trotz» von Christian Iseli
- 2003 - 2007 Studium an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Studienbereich Film/Video, Diplom Designerin FH in visueller Kommunikation
- 1998 - 1999 Arbeitseinsatz Costa Rica, Zentralamerika Reisen daselbst und nach Havanna
- 1997 - 2010 Studium Bildnerisches Gestalten am Sekundar-lehramt der Universität Bern, Fachpatent Bildnerisches Gestalten
- 1996 - 2012 Lehrkraft an verschiedenen Schulen in Stadt und Kanton Bern
- 1994 - 1996 Maturitätsgebundene Lehrerbildung Biel, Primarlehrpatent des Kantons Bern
- 1993 - 1994 Praktikum an der Sonderschule Mätteli, Münchenbuchsee
- 1986 - 1993 Gymnasium Köniz, Matura Typus B

## Filmografie

- 2017 **Kinder machen**, Kinodok, 82', Buch, Regie  
Berner Filmpreis 2017
- 2007 **Wenn ich eine Blume wäre ...**, video, dok, farbe, 52', Buch, Regie  
1. Preis Alexis Victor Thalberg – Stiftungspreis 2008, Berner Filmpreis 2007, Egli-Film Publikumspreis 2007
- 2006 **genau hier**, 16mm, essay, farbe, 4' 26"  
Buch, Regie, Kamera, Ton, Schnitt
- 2006 **verliebt, versteckt, vergäh**, video, fiction, farbe, 6'47", Buch, Regie, Schnitt, Nominiert vom Berner Kinderparlament für den Prix Olé!
- 2005 **Übergaben**, video, dok, farbe, 25'  
Realisation, Schnitt  
Gezeigt an den Solothurner Filmtagen 2006
- 2005 **Tiefenau**, super 16, fiction, farbe, 4'0"  
Buch, Regie, Schnitt  
Produziert und ausgestrahlt zum Schillerjahr von ZDF und 3sat
- 2004 **Der Nachfolger**, 16 mm, fiction, s/ w, 5'46"  
Buch, Regie, Schnitt
- 2003 **in / out**, video, fiction, farbe, 3'30"  
Buch, Regie, Kamera, Schnitt
- ## Verleih
- 2018 **Die Vierte Gewalt**, Kinodok, 98'  
Nominiert Prix de Soleure 2018, Berner Filmpreis 2018
- 2017 **Kinder machen**, Kinodok, 82'  
Berner Filmpreis 2017
- 2013 **«Zum Beispiel Suberg»**, Kinodok von Simon Baumann, 90', Visions du réel 2013, Preis der Jury Interreligieux
- 2011 **Messies, ein schönes Chaos**, Kinodok von Ulrich Grossenbacher, 117'  
Gewinnerfilm semaine de la critique Locarno 2011, Berner Filmpreis 2011, nominiert Schweizer Filmpreis 2012 Bester Dokumentarfilm