

EIN FILM VON **ULRICH GROSSENBACHER & DAMARIS LÜTHI**

Berner Filmpreis
2006

Nomination
Schweizer Filmpreis
2007

Miami – International
Film Festival 2008
International Competition

Contact – International
Film Festival Kiew 2006
International Competition



HIPPIE MASALA

FÜR IMMER IN INDIEN



MONTAGE **MAYA SCHMID** KAMERA **ULRICH GROSSENBACHER** TON **AVESH SERGE VALENTIN** UND **BALTHASAR JUCKER** TON DESIGN
BALTHASAR JUCKER TONMISCHUNG **ROLF BÜTTIKOFER** MUSIK **DISU GMÜNDER** UND **SHALIL SHANKAR** AUFNAHMELEITUNG **VARSHA**
URSULA GRACE MONTAGE-STAGE **KASPAR GROSSENBACHER** FARBKORREKTUR **PETER GUYER** GRAFIK **JENS MÜLLER** PRODUKTION **FAIR & UGLY**

 **DOLBY**
BY SELECTED THEATRES

 **FAIR & UGLY**

 **VOLKART STIFTUNG**

 **kultur**
KULTURPROZENT

MIGROS
kulturprozent

KulturStadtBern

 **SWISS FILM COMMISSION**
OFFIZIO REGIONALE DELLA CULTURA
OFFICIO REGIONALE DA CULTURA